



Giunto alla quinta edizione, Prada Frames è il simposio annuale, curato dallo studio di design e ricerca Formafantasma, che si svolge parallelamente al Salone del Mobile di Milano.

L'iniziativa, nata dalla convinzione che ricerca intellettuale e dialogo interdisciplinare siano veicoli di progresso, si colloca all'intersezione tra design, cultura e società, concentrandosi sulle idee piuttosto che sul prodotto. Esplora argomenti contemporanei attraverso molteplici prospettive per veicolare e valorizzare le complessità anziché tentare di risolverle o sedarle. La riflessione critica viene anteposta alle soluzioni definitive.

Con il titolo **In Sight**, la nuova edizione di Prada Frames si concentra sulla produzione di immagini – un aspetto che caratterizza l'immaterialità della cultura contemporanea e la sua preferenza per la rappresentazione rispetto ai fatti – affrontando l'immagine come elemento culturale, politico e materiale.

Intorno alle immagini, oggi, si intrecciano numerose sfide e contraddizioni. Non più documentazione affidabile della verità, esse esprimono una tensione tra il reale e il rappresentato, con distinzioni sempre più sfumate tra ciò che è opera dell'uomo e quanto è generato dalle macchine. Di conseguenza, i punti di riferimento si sgretolano, complicando la capacità di distinguere le informazioni affidabili da quelle inventate. In aggiunta, la produzione di immagini, lungi dall'essere immateriale, ha un profondo impatto materiale. Si basa su un'infrastruttura che comprende l'estrazione di risorse, il consumo di energia, l'archiviazione dei dati e forme di lavoro spesso invisibili.

# PRADA [ F R A M E S ]

## In Sight

Mettendo in primo piano queste condizioni, il simposio si snoda attraverso una serie di conferenze e conversazioni sui metodi storici che plasmano i modi di vedere, i costi ambientali e sociali delle immagini digitali, gli usi politici delle immagini e le economie dell'attenzione che ne governano la circolazione. Crea uno spazio per riconsiderare quanto le immagini influenzano la visione del mondo, ma anche il modo in cui questo viene compreso, negoziato e vissuto.

Prada Frames **In Sight** sarà ospitato nel complesso di Santa Maria delle Grazie, luogo storico situato nel centro di Milano. Le conferenze si terranno nella Sacrestia, uno spazio rinascimentale tradizionalmente attribuito al Bramante, caratterizzato da ante intarsiate di inizio Cinquecento con scene bibliche di Domenico e Francesco Morone. Saranno possibili visite guidate in piccoli gruppi, per consentire ai partecipanti di interagire direttamente sia con l'ambiente architettonico che con il contesto tematico del simposio.

Andando oltre la riflessione teorica, infine, una serata speciale presenterà una selezione curata di idee e discussioni chiave sviluppate nel corso dei tre giorni, in combinazione con una performance musicale, in modo da aprire **In Sight** a un pubblico più ampio.

L'ingresso a Prada Frames **In Sight** è gratuito, in base alla disponibilità, previa registrazione su [prada.com](https://prada.com) a partire dal 13 aprile.

### About Prada Frames

Prada Frames è un progetto, avviato nel 2022, con un approccio scientifico ma al tempo stesso educativo e informativo. Si presenta come un simposio che ruota attorno a un tema diverso per ogni edizione. Il primo, **On Forest**, si è concentrato sull'ambiente forestale, analizzando le logiche che governano la moderna industria del legno. Il successivo **Materials in Flux**, tenutosi a Hong Kong e poi a Milano, ha esplorato le implicazioni etiche ed estetiche dei materiali. **Being Home** ha esaminato l'ambiente abitativo come struttura per affrontare sfide contemporanee. **In Transit** ha offerto uno sguardo prismatico sull'infrastruttura come sistema dinamico e sfaccettato che consente, limita e plasma il movimento di persone, merci, dati ed energia.

For more information:

**Prada Press Office**

[corporatepress@prada.com](mailto:corporatepress@prada.com)

[www.prada.com](https://www.prada.com)